

Kunststichting Perspektief vzw

Mercatorlaan 25

B – 3150 Haacht

Gsm 0032495402013



INTERNATIONALE KUNSTBIENNALE 2020

Tentoonstelling : glas- & keramiëkkunst

Haacht - België 21.03 > 29.03.2020

ALGEMENE VOORWAARDEN

Organisator : **Kunststichting Perspektief vzw** (Art Foundation) Mercatorlaan 25 - B-3150 Haacht.
Locatie : Gemeenschapscentrum Den Breughel, Wespelaarsesteenweg 85, B 3150 Haacht
Kunstenaars uit de hele wereld worden uitgenodigd hun kandidatuur in te dienen voor dit international evenement.

Deze Biënnale biedt kunstenaars een unieke gelegenheid hun recent werk te presenteren – het biedt hen ook een uitzonderlijke kans een nieuw publiek te bereiken en te netwerken.

Dit evenement wordt ondersteund door een geïntegreerde pers en media campagne met focus op het aantrekken van zowel binnen- als buitenlandse interesse en deelname.

Zij wordt georganiseerd door de vzw Kunststichting Perspektief dewelke instaat voor de hoge kwaliteit, presentatie en promotie van de glas- & keramiëkkunst.

1. Deelname

Deelname is gratis.

Deelname door de kunstenaar(s) is onderworpen aan de bepalingen en voorwaarden uiteengezet in onderstaande overeenkomst tussen exposant en de Kunststichting Perspektief vzw met uitsluiting van alle andere. De organisator behoudt zich het recht voor te allen tijde de algemene voorwaarden te wijzigen. Alle aanvragers moeten de leeftijd van 18 jaar hebben bereikt – er zijn geen beperkingen ten aanzien van land of nationaliteit.

Belangrijk : deelname aan de Internationale Tentoonstelling kan uitsluitend op individuele basis – deelname door galerijen of verkoopsagenten is uitgesloten.

Aantal werken per kunstenaars na selectie door de commissie te bepalen.

De werken moeten beschikbaar zijn voor de volledige tentoonstellingsperiode en mogen niet uit de ruimtes worden verwijderd.

2. Kandidaturen

Kandidatuurstelling via [online registratie](#) of via e-mail.

Vereiste informatie in te vullen in de Nederlands, Frans, Duitse of Engels taal.

Toezending van foto's via mail (<mailto:artksp@gmail.com>) of door middel van diensten zoals wetransfer.com./dropbox.. - fotopresentaties van recent werk in een geüpdatet website zijn eveneens aanvaardbaar.

Elke kandidaat zal na indiening van zijn kandidatuur een mailbevestiging ontvangen .

Voorgestelde werken mogen niet ouder dan 2 jaar (januari 2018) zijn en verkoopbaar.

3. Selectie

Selectie door de organisator die onafhankelijke instaat voor een onpartijdige en transparante beoordeling van de werken. De resultaten worden aan alle kunstenaars/inschrijvers per post of

www.artksp.be

artksp@gmail.com

Btw BE 0442.226.859

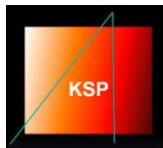
BNP Parisbas Fortis IBAN BE 66 0011 9962 2743 BIC GEBABEBB

Kunststichting Perspektief vzw

Mercatorlaan 25

B – 3150 Haacht

Gsm 0032495402013



e-mail gemeld.

Na beoordeling van de dossiers zal eveneens een reservelijst worden opgesteld – geselecteerde kunstenaars die na beslissing niet in staat zijn (of verzaken) op de Biënnale aanwezig te zijn zullen automatisch door een kandidaat uit de reservelijst worden vervangen.

Tijdens de installatie van de werken zal de organisator controle uitoefenen inzake de vooropgestelde geselecteerde werken.

De organisatoren behouden zich het recht voor om wijzigingen in het statuut van de Biënnale aan te brengen met tot doel een eerlijk en professioneel evenement.

Alle wijzigingen moeten worden meegedeeld aan de geselecteerde kunstenaars.

Bij verkoop van kunstwerk heeft de organisator recht op een commissie van 20% op de verkoopprijs.

4. Deelnemers :

De aanvragers zijn er toe gehouden correcte informatie te verstrekken volgens bepalingen in het statuut van de Biënnale. Geselecteerde kunstenaars mogen uitsluitend de door de jury geselecteerde werken tentoon te stellen. De organisator behoudt zich het recht voor elk werk dat niet aan de vereisten voldoet te weigeren.

5. Installatie

Het gebruik van video-apparatuur is niet toegestaan.

Display materiaal (sokkels) door de organisator verstrekt . Bij gebruik van eigen sokkels dient de conformiteit te worden gerespecteerd (zwarte of witte sokkels).

Voedsel/dranken mogen niet op de standen te worden verbruikt. Al deze faciliteiten zullen beschikbaar zijn in de Foyer.

6. Levering

Zie art 13. Kalender

Deelnemers staan in voor de algehele vervoerskosten van hun werken.

a) aanlevering werken op de tentoonstellingslokatie (GC Den Breughel) of

b) verzending werken aan het adres van de organisator : uitsluitend gedurende een door de Stichting aangeduide periode.

Terugzending aan kunstenaars door de organisator zal geschieden op basis van voorafbetaalde verzendingskost met inbegrip van eventuele douaneringkost, kosten dienen door de verzender voor terugzending te worden vereffend.

Het is de exposanten verboden niet geselecteerd werk op hun stand/of erbuiten ten toon te stellen of te verkopen, materiaal of persoonlijke bezittingen binnen de toegekende ruimte te stockeren.

7. Vrijwaring

De organisator sluit voor de duur van de tentoonstelling een verzekering voor de kunstwerken af.

Alle tentoonstellingshallen (buiten de openingsuren van de tentoonstelling) zijn beveiligd door camera en alarminstallatie.

8. Catalogus

De organisator zal een vierkleurendruk catalogus opmaken, formaat A5, met publikatie van één foto van tentoongesteld werk samen met kunstwerkbeschrijving en contactgegevens van de kunstenaar.

www.artksp.be

artksp@gmail.com

Btw BE 0442.226.859

BNP Parisbas Fortis IBAN BE 66 0011 9962 2743 BIC GEBABEBB

Kunststichting Perspektief vzw

Mercatorlaan 25
B – 3150 Haacht
Gsm 0032495402013



9. Publiciteit

Alle deelnemers worden uitgenodigd op de officiële opening - ter bevordering van het evenement worden de deelnemers uitgenodigd aan dit event eveneens de nodige ruchtbaarheid en publicitaire steun te geven (opname in website, facebook, twitter, mails.....)

10. Copyright

Met het oog op het bevorderen van hun kunstwerken geven de kunstenaars door hun selectie hun akkoord met het verlenen van een niet-exclusieve auteursrecht voor promotionele doeleinden aan de Kunststichting Perspektief vzw zowel nationaal als internationaal.

Bij het verlenen van deze toelating dienen de exposanten te beseffen dat het promotionele gebruik van dit materiaal verspreiding via het internet kan omvatten en dat afbeeldingen door derden (delen via facebook, sites,.....) kunnen worden gescand en digitaal gebruikt.

Het auteursrecht is en zal uiteraard persoonlijke en uitsluitende eigendom blijven van de exposant, die ervoor dient te zorgen hierdoor geen enkele inbreuk te veroorzaken op enig andere copyright.

11. Toepasselijke rechten :

Bepalingen en voorwaarden vallen onder het Belgisch recht. De exposanten zijn verplicht te voldoen aan alle wettelijke, officiële, professionele en andere geldige preventie verordeningen en veiligheidsvoorschriften tijdens de set-up en ontmanteling van de Biënnale.

12. Indiening van het dossier betekent tevens akkoord te gaan met voorgaande bepalingen.

13. Kalender - Tijdschema

	Start	End
Announcement IGCB2020	15.02.2019	
Deadline registrations	1.10.2019	
Selection	10.10. 2019	20.10.2019
Communication artists	1.11.2019	10.11.2019
Delivery of works (shipping)	See item 6 : 2.03.2020	10.03.2020
Delivery works (in person)	16.03.2020	19.03.2020
Setup biennial (organizer)	16.03.2020	20.03.2020
Preview	20.03.2020 - 20.00 hrs/8 PM	
Open for public	21.03.2020	29.03.2020
Saturdays	13:00 hrs - 1:00 pm	18:00 hrs - 6:00 pm
Sundays	11:00 hrs - 11:00 am	18:00 hrs - 6:00 pm
Weekdays	13:00 hrs - 1:00 pm	18:00 hrs - 6:00 pm
Closure biennial	29.03.2020 - 18:00 hrs-6:00 pm	
Dismantling	29.03.2020 : from 18:00 hrs - 6:00 pm	22:00 hrs - 10:00 pm
Pickup works Monday 30.03.2020	9:30 hrs - 9:30 pm	16:00 hrs - 4:00 pm
Pickup works Tuesday 31.03.2020	9:30 hrs - 9:30 pm	13:00 hrs - 1:00 pm
Return of works by organizer	1.04.2020	20.04.2020

www.artksp.be
artksp@gmail.com

Btw BE 0442.226.859

BNP Parisbas Fortis IBAN BE 66 0011 9962 2743 BIC GEBABEBB