

Stage de création en papier de plantes

« Pulpes et fibres brutes »



A l'occasion de la Biennale Internationale du Papier 2018 laquelle se déroulera du 24.02 au 4.03.2018 au Centre Culturel Communal « Den Breughel » à Haacht (Belgique), Aïdée Bernard, artiste plasticienne, exposera ses œuvres en papier de plantes, aux côtés de nombreux autres artistes papier. Pendant cet événement, elle propose à Malonne une initiation ludique et créative à sa pratique artistique, les 24 et 25 février 2018.

Le stage est ouvert à toute personne, même débutante, qui désire découvrir la matière du papier comme un moyen d'expression à part entière.

Les celluloses utilisées pendant ce stage sont issues d'une dizaine de plantes cueillies et extraites artisanalement par mes soins en amont du stage : peuplier, iris, prêle, roseau, lierre, ginkgo, hêtre, blé, chêne, folle avoine, ...

Contenu de l'atelier :

Présentation des techniques utilisées pour extraire la cellulose et fabriquer le papier.

Découverte des fibres à papier : présentation des différents types de fibres utilisées selon leurs spécificités, illustrée par des échantillons de matières.

Initiation à la technique de fabrication du papier avec des formes à papier A5.

Atelier d'écriture en lien avec les pratiques artistiques.

Samedi 24 février 2018

En matinée :

Initiation à deux pratiques de fabrication du papier :

- **La création de dentelles végétales** à partir de fibres brutes. Un mode d'expression insolite qui s'inspire d'une palette végétale riche et variée en teintes et en textures.

- **La fabrication à la cuve**, qui permet de réaliser à partir de fibres battues, des papiers pleins, propres à l'écriture.

L'après midi :

Expérimentation des différentes techniques selon leurs caractéristiques propres.

Mise sous presse et étendage des papiers réalisés.

Dimanche 25 février 2018

En matinée :

Levage des papiers réalisés la veille.

Observation et partage autour des créations réalisées, avec le questionnement de la sensation.

Réalisations de réserves et superpositions pour associer les différentes fibres avec des jeux de transparence et d'opacité.

Compositions personnelles à travers des créations où le papier devient mode d'expression à part entière.

L'après-midi :

Atelier d'écriture à partir de jeux avec les mots inspirés par les matières et les graphismes des papiers.

Ornementation d'un ou plusieurs papiers réalisés avec le résultat de l'atelier d'écriture ou un texte que vous amenez. Trouver le chemin de l'écriture, une petite phrase ou un texte poétique, pour qu'il vienne faire écho à la texture du papier, aux motifs graphiques des végétaux. Feutres, stylos et graphites fournis ou avec votre matériel graphique habituel que vous apporterez.



Stage ouvert à 12 personnes (maxi) sur inscription

Lieu : Abbaye de Malonne, Fond de Malonne 129, B-5020 Malonne, Belgique

Horaires : Samedi 24 et dimanche 25 février 2018, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Tarif : 180€ les deux jours, 150€ tarif réduit (étudiants, chômeurs)

Ce tarif comprend l'entrée gratuite au Centre Culturel Communal « Den Breughel » à Haacht pendant la Biennale Internationale du Papier 2018.

Pour la formation professionnelle continue (opca, uniformation, afdas, ...) devis sur simple demande.

Réservation obligatoire, par l'envoi d'un chèque ou virement de 60€, à l'ordre de La camigraphie Expressive, chez Aïdée Bernard, 20 Rue du Lirou, 34620 Puisserguier, France

Renseignements et inscriptions :

Aïdée Bernard 033 619 636 216 ou 033 467 378 620

aidee@camigraphie.org

<http://www.camigraphie.org/>

Contact en Belgique Myriam Hennaut 071 419 342 ou 0470 338 818

Je m'inscris au stage de création papier « Pulpes et fibres brutes » des 24 et 25 février 2018 à Malonne.

Nom :

Prénom :

Adresse mail :